

ALTO

SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI

DI STEFANO BERNARDI

Maestro di Capella del Domo, & Maestro della musica de Signori Academici Filarmonici di Verona.

Nouamente composti, & dati in luce.

*Dedicati al Serenissimo Ferdinando Gonzaga
Duca di Mantoa, & di Monferato. &c.*

OPERA SETTIMA.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti. MDCXVI. C



SERENISSIMO SIGNORE



L suono chiarissimo di quella gloriosa fama, che con multiplici trombe d'oro purgatissimo v'è per il mondo cantando le grandi, et Regie virtù di V. A. Serenissima: Corro anch'io con orecchio auido & sitibondo delle sue immortali lodi, & mandandole all'animo, vi getterò per entro tanto di riuerenza, & d'ossequio, che mi faccio ammiratore, & quasi idolatra della sua grandezza. Et parendomi indegno il celare cotale mio riuerentissimo affetto, hò voluto darlene vn tale quale indicio con la esibitione di questo mio Secondo Libro de Madrigali: il quale spero che ella debba aggradire più che benignamente; non per altro, che perche il culto proprio ci piace etiam di ne vili, & abietti cultori, ne sempre amiamo di vedersi le porpore soggette. Et perche anco i Principi grandi godono di contemplare la maestà del loro viso, rappresentatagli in vn picciolo ruscello; & non la mirano sempre in vn vasto mare. Viva felicemente V. A. Serenissima ch'io più che humile la inchino.

Di Venetia il dì primo Genaro. 1616.

Di V. A. Serenissima

Seruitore d'humilissimo ossequio

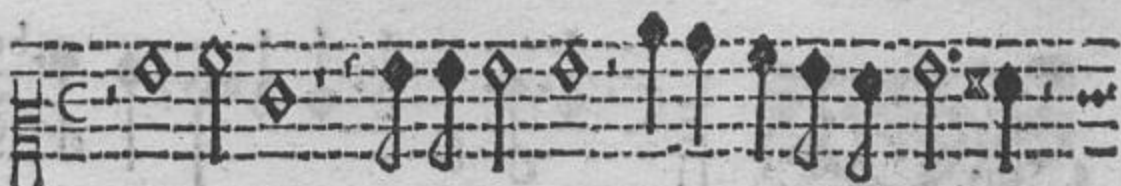
Steffano Bernardi.





I

ALTO



Cchi miei non vedete E pero voi piangete



E pero voi piangete Violenza non è quest'ò rigore Ma giustitia d'amo-



re Violenza non è quest'ò rigore Ma giustitia d'amore Perche se voi pe-



caste Voi per voi stess'ancora sodisfate Voi per voi stessi ancora sodis-



fate Voi per voi stess'ancora sodisfate Se già sguardi rubbaste Or lagrime pa-



ga te E se'l furto vi fu E se'l furto vi fu già grato tanto Or ren-



detelo pur conuers'in pianto E se'l furto vi fu già grato tanto Or ren-



detelo pur conuers'in pian to Or rendetelo pur conuers'in pian to:

C 2



ALTO



On per morir ahi lasso Son per morir ahi las-



so E morte vienda te Filli spietata Filli spie-



tata Più crudel più ritrosa Più crudel più ritrosa Del mio morir pompo-



sa Te'n vai da me quanto più sei ama ta Deh per pietà per pietà



se per amor non vuoi Ti preg'almen poiche morir degg'io Mentre ch'a



lo splendor de gl'occhi tuoi Per te Per te l'anima spiro Che l'accom-



pagni con vn sol sospiro con vn sol sospiro Che l'accompagni con vn



sol sospiro Che l'accompagni con vn sol con vn sol sospi ro.

TO

laf.

spie-

ompo-

ietà

re ch'a

accom-

on vn

3

ALTO



V parti Tu parti amato sole Sole de gl'occhi



miei sole amoroso Come viura il mio coré Priuo del



tuo calor del tuo splendore Oime così affannato mi lasci tu così affa-



nato mi lasci tu e pensoso Che con le fiere io cangiarei mio sta-



to Onde di te mio sol s'io resto viuo Miracolo farà ii



s'io resto viuo s'io resto viuo.



4

ALTO



On la candida man Tu cogli i fiori Vaga Ninfa gen-



ti le Vaga Ninfa gentile Tu cogli i



fiori Vaga Ninfa gentile E co' i begl'occhi tuoi rapisci i cori rapisci i



cori rapisci i co ri Ma chi mai vide crudelta simile Chi mai



vide crudelta simile Tu poni i fior nel seno Doue fra mille nodi Ahi



vengon meno ii Cangia deh cangia stile deh cangia stile



e da ricetto Ai fior nell'aurea chioma nell'aurea chiom' ai fior ne l'aurea



chio m' ai cor nel petto ai cor nel petto.



cru



ladra



O ca



te O

TO

fa gen-

ogli i

pisci i

Chi mai

Ahi

tile

l'aurea



Oi non rubbate ah cruda Se rubbaste il mio



co re Dunque non sete voi ladra d'amore ah



cru da Se rubbaste Se rubbaste il mio core Dunque non sete voi



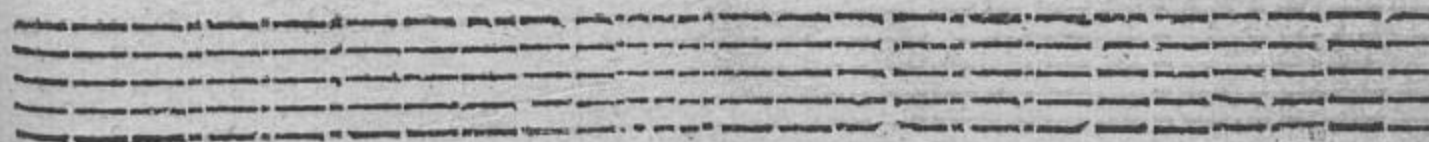
ladra d'amore ii Ma se'l nome di ladra in odio hauete



O cambiate ò rendete Ma se'l nome di ladra in o dio haue-

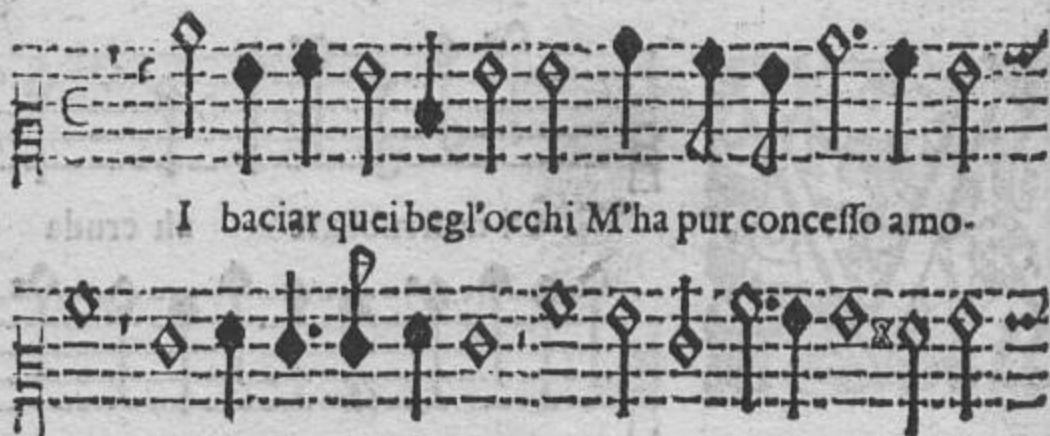


te O cambiat'ò rende te O cambiateo rendete.



ALTO

C 4



I baciâr quei begl'occhi M'ha pur concesso amo-



re Che m'accesero il cor con tant'ardo re



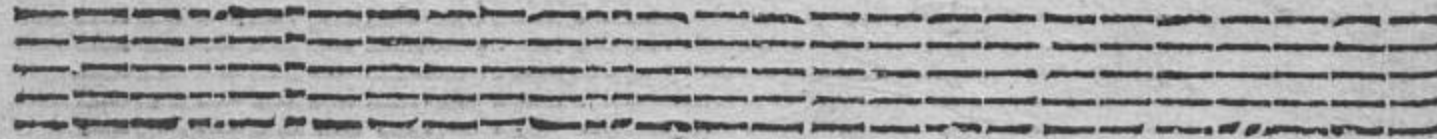
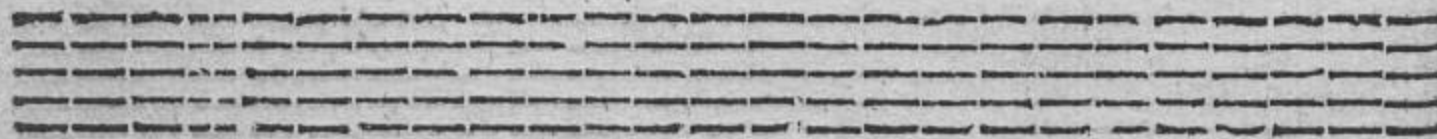
O forza empia innaudita come così trabocchi anima mia Come sei così



vaga Di baciâr chi t'impia Come sei Come sei così vaga Di baciâr



chi t'impia ga Di baciâr chi t'impia.



bocc'



foc'



re



gl'oc





Iamm'e stra

l'in me scoc

chi



Bella arciera d'amore

Hor con la bella



bocc'hor coi begl'oc

chi Deh tempra il fier'ardo

re

Ch'hò tutto



foc' ho tutto fiamm'il core Ch'hò tutto foc'hò tutto fiamm'il co-



re Chiudi la bocc'ancor

pompos'e vaga

Che se m'ardono



gl'occh'ella m'inpia

ga Che se m'ardono gl'occh'ella m'inpia.



H. non t'haueffi mai cor mio baciato Furon



quei cari baci D'ogni mio ben rapa ci quei cari



baci D'ogni mio ben rapaci Pensai baciando vn poco Scemar l'ar-



dor del mio cocente del mio cocente fo co Scemar l'ardor del mio co-



cente foco Scemar l'ardor del mio cocente foco del mio cocente fo co



Ma la virtù d'amore Ai labbri aggiunse baci aggiunse baci al petto ardo.



re Ma la virtù d'amore Ai labbri aggiunse baci al petto ardore Ai labbri aggiunse



bacial petto ardore Ai labbri aggiunse bacial petto ardore al petto ardo re.

ALTO

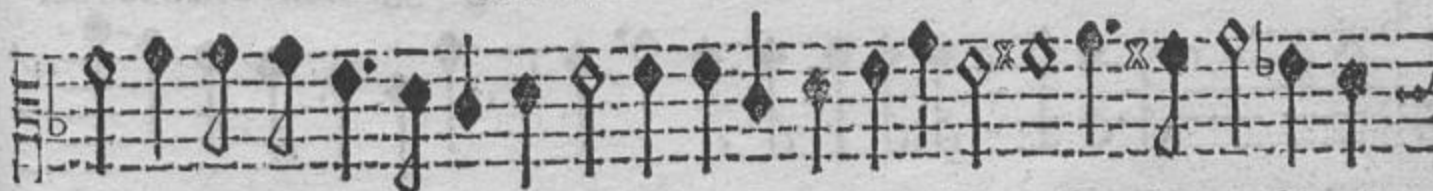
9



Bellissima bocca Oriente amoro fo O



bellissima bocca Oriente amoroso Da cui fuor



n'esce lampeggian d'il riso Qual sol del paradiso Se d'amor sei tu'l



ciel dolce e vezzoso Che fai cru da che fai Che non rischiari homai



L'atra sua nott'al co re L'atra sua nott'al core ò tu che puoi



Coi dolcissimi rai de baci tuo i Che non rischiari homai L'atra sua



notte al core ò tu che puoi Coi dolcissimi rai de baci tuoi de



baci tuoi Coi dolcissimi rai de baci tuo i. C 6



Oiche dal ciel m'e tolto Di vagheggiar mio



ben' il tuo bel vol to Di vagheggiar mio ben' il tuo bel



volto Mirerò ii nei mio core Que gia di sua man scol-



pill'amore Ma in qual cor ii se ristretto Sta nel tuo casto pet-



to O del regno d'amor ii miser' errante errante



Senza cor vita e senz'amata amante Senza cor vita E



senz'amata amante E senz'amata amante Senza cor vita E senza



mata amante E senz'amata E senz'amata amante E senz'amata amante.

ALTO

II



Itros' al voler mio ii

tutto



negate Donna per farmi misero e dolen-



te Hor ch'io vi son presente ch'io vi son presente Hor ch'io vi son pre-



sente E godo nel mirar nel mirar E godo nel mirar E godo nel mirar



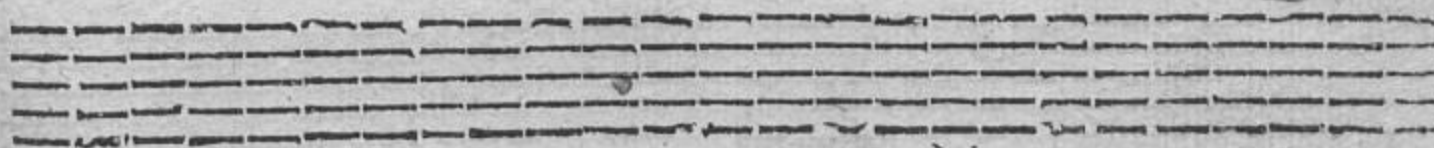
vostra belta te Poiche sempre di nò mi rispondete mi risponde-



te Se dirò di partir che mi dire te Poiche sempre di nò mi rispondete



Se diro di partir Se dirò di partir che mi direte che mi direte.





I marmo fiete voi Donna ai colpi d'amore



al pianto mio E di marmo son io A le vo-



str'ire & a gli stratij suoi Per amor per natura Io costant'e voi dura



Per amor per natura Io costant'e voi dura ambo fian fas si



E l'vn'e l'altro è scoglio Io di fe voi d'orgoglio E l'vn'e l'altro è sco-



glio Io di fe Io di fe voi d'orgo glio.



mia vag



di te



son



ro ma



s'a



l'om



'Ombra del fol io veggio del folio



veg gio la donna mia la donna



mia vagheggio vagheggio E dico a lei riuol to Ombra del mio desio Ombra



di te fon'io Ombra del mio desio Ombra di te fon'io di te



fon i o Poich'a seguirti ogni mio passo e volto Ma qual'hau-



ro mai scampo Dal fier'ardor ii Ma qual'hauo mai scampo



s'ancor a l'ombra auam po Dal fier'ardor ii s'ancor a



l'ombra auam po s'ancor a l'ombra a l'ombra auam po.



Illi vn tempo mia vita ii Filli mia
 dolce e cara Come potrai gioire Con altro amante e me veder lan-
 gui re E com'ardir potrai pena si amara perchi ti fu si ca-
 ro e si costante Forse dirai ch'opra non sia d'amore Ma causa fol d'ho-
 nore Ahi che precede amor ii in core aman te
 Et ha gran colpa chi morir Fa l'amante innocente Et ha gran
 colpa chi morir ii repente repente Fa l'a-
 mante innocen te



dolce
 mia da
 canto
 can
 stral d
 to No
 canto



Olce Fil li Dolce Filli Dolce Filli mia cara Cara e



dolce mia vi ta Carae dolce mia vita mia vi ta Più de l'anima



mia da me gradita da me gradita da me gradita Con gl'occhi mi pungete Col



canto trafigete m'ancidete Col canto trafigete Con gl'occhi mi pungete Col



can to trafige te Ne sò chi haura de la mia morte il vanto Lo



stral de l'occhi o de la bocca il canto Lo stral de l'occhi o de la bocca il can-



to Ne sò chi haura de la mia mort' il van to Lo stral de l'occhi o de la bocca il



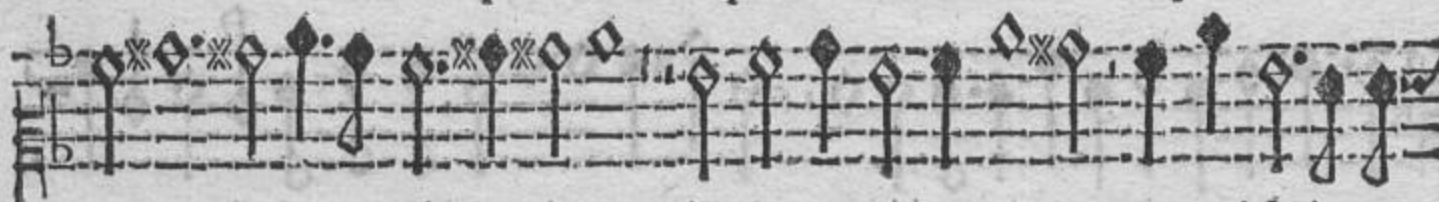
canto o de la bocca il canto o de la bocca o de la bocca il can to.



E con lingua di foco L'incendio mio non



partira non partira dal core non partira dal



core Ben temo ch'il martire Ben temo ch'il martire Non mi faccia mo-



rire Non mi faccia morire Che mi dorra sol perche noto fia Che



fera tu sei l'omicida mia Che mi dorra sol perche noto fia



Che fera tu sei l'omicida. mi a.



TO

o non

dal

ia mo-

Che

OT 11

17 31

ALTO



Vand'io miro le rose ii Ch'in

voi natu ra po se E quelle ch'v'ha

l'arte Nel vago seno sparte Non sò conoscer poi Se voi le rose O

fian le rose voi Non sò conoscer poi Se voi le rose ii

O fian le rose le rose voi





ii Cchi Occhi ch'a la mia vita Già donaste fe-



rita ii

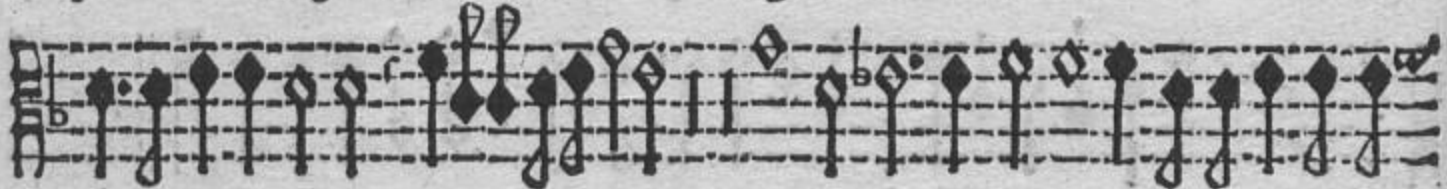
Pic-



na di tal diletto Ch'io v'offeriua il petto Ch'io v'offeriua Ch'io v'offeriua il



petto Cangia vostra bellezza Cangia vostra vostra bellezza Ch'io



v'offeriua il petto ii Specchi d'ogni beltate Doue doue la-



sciate Doue doue lasciate ii La dogliosa mia vita



Cui donaste ferita Ch'io v'offeri ua il petto il petto



Ch'io v'offeriua Ch'io v'offeriua il petto.



Acrimosa pietà li chi più con-



solami Lacrimosa pietà chi più consolami



Hor che l'altrui dolor il cor mi macera E ne l'intere nott' il son-



n' inuo lami il son n' inuolami Veggio del Pastorel la



grege macera E come in pochi dì tutta disperdesi Ne boschier-



rando sconsolata e lacera Così la vita perdesi



o prieghi miserabili o prieghi miserabili



La speme de gli amâr vnqua riuersesi o gioie labili Itene



Itene Itene consumand'afflitte l'anime Ch'io cantaro d'amor Ch'io



cantero d'amor ii ii ii



ii l'ire durabili



l'ange te ii E intenerite il



core di colei che s'indura al mio dolore



mio dolore E se l'acqua del pianto Non può l'affetto suo mouer al-



quanto Da l'alma mia Occhi versate homai pianto di sangue Occhi ver-

TO

21

ALTO

nor Ch'io fate homai ii ii ii

pianto di fangue Piange te Piangete occhi che'l core So-

spira per amore occhi che'l core Sospira per amore

De la mia Douna e poi O miei sospir 'cocen ti Onde fian

tutt'ar den ti Onde fian tutt'ar den-

ti ii

ouer al-

occhi ver-



TAVOLA DELLI MADRIGALI
A CINQUE VOCI.
DI STEFANO BERNARDI.



O Cchi miei non vedete
Son per morir
Tu parti amato sole
Con la candida man
Voi non rubbate
Di baciâr quei begl'occhi
Fiamme e strali
Ah non t'haueſs'io mai
O belliffima boca
Poiche dal ciel mi e tolto

1	Ritroſa al voler mio	11
2	Di marmo ſete voi	12
3	L'ombra ſon'io	13
4	Filli vn tempo mia vita	14
5	Dolce Filli mia cara	15
6	Se con lingua di foco	16
7	Quand'io miro le roſe	17
8	Occhi ch'a la mia vita	18
9	Lacrimoſa pietà.	19
10	Piangete occhi miei	20

I L F I N E.